

INAUGURATION / à l'Hôtel de Ville de Paris

Véronique DUBARRY / Adjointe au Maire de Paris Chargée des Personnes en Situation de Handicap

"Le terme Futur Composé sonne comme l'annonce de la société telle qu'on veut la construire : enthousiaste et inclusive, faisant de ses différences une force. Aussi, je suis très fière d'accueillir l'ouverture du festival à l'Hôtel de Ville. Le thème et les lieux choisis cette année augurent de belles rencontres entre un public et des artistes qui se côtoient chaque année un peu plus ... et c'est bien notre souhait à tous que cette programmation soit prétexte à la mixité des publics. Aussi, je remercie celles et ceux qui contribuent au quotidien à faire de ce projet une réalité, qu'il s'agisse des professionnels, des partenaires et lieux de diffusion ou des artistes, je me joins à eux pour souhaiter, après 10 ans déjà, une longue vie au festival".

Le Collectif Astéréotypie est un projet éducatif et artistique de « spoken words » impliquant des jeunes autistes accueillis dans un institut Médico Éducatif de la Région parisienne. A travers leurs textes écrits tantôt individuellement, tantôt collectivement, ils évoquent leurs univers, leur « folie », leurs craintes dans les poèmes exprimés sur un ton franchement décalé aux qualités esthétiques indéniables. Les textes, parfois durs, parfois drôles, sont déclamés sur un fond sonore aux influences morriconiennes entre une musique de chambre électrique et un post rock acoustique.
<http://astereotypie.bandcamp.com> **Stephan Durant, président du collectif Astéréotypie et directeur de l'I.M.E Bourg la Reine**

CLOTURE du Festival : Conseil régional d'Île-de-France

Jean-Paul HUCHON / Président du Conseil régional d'Ile-de-France

"En seulement quelques éditions, le Festival du Futur Composé s'est durablement installé parmi les autres festivals alors qu'il n'était pas évident de lancer une telle initiative. Pendant quelques jours, l'émotion est au rendez-vous. Les spectateurs ont la chance de participer à une aventure humaine exceptionnelle, faite de partages, de surprises et de générosités. Cette aventure permet aussi de bousculer les préjugés et les a priori. Elle permet enfin à des personnes autistes de recevoir et de donner beaucoup. Chaque soir, sur scène, ils prouvent qu'ils sont capables de déployer des talents incroyables. C'est pour toutes ces raisons que je suis très fier d'associer la Région Ile-de-France à ce beau projet. Vivre ensemble n'est pas un slogan. Cela doit être une ambition collective. Sachez que la Région Ile-de-France y prendra toute sa part. Parce qu'on n'est jamais aussi fort lorsqu'on sait additionner ses différences".

Concert des Vives Voix & de l'Ensemble Calliopée

Un *Voyage de la Chanson à l'Opéra*, composé d'extraits d'opéras du baroque au romantisme (J.B.Lully, J.P.Rameau, W.A.Mozart, G.Verdi, L.Delibes) et de chants polyphoniques du compositeur Stéphane Leach.

Le Choeur des Vives Voix est dirigé par la mezzo-soprano Catherine Boni et accompagné par les musiciens de l'Ensemble Calliopée :

Karine Lethiec, alto et direction artistique de l'Ensemble Calliopée

Anne-Cécile Cuniot, flûtiste

Frédéric Lagarde, pianiste

Les Vives Voix réunissent des chanteurs avec autisme ou souffrant de Troubles Envahissants du Développement, des chanteurs atteints de handicap psychique et/ou mental ainsi que leur encadrants et/ou éducateurs accompagnés d'autres chanteurs de divers horizons. Elles sont formées et dirigées par la mezzo-soprano et pédagogue de la voix Catherine Boni.

Elles rassemblent pour cette prestation des chanteurs des ateliers chant des **Instituts Médico-Educatifs Jeune Appédia** (Châtenay-Malabry 92), **Alternance Bourg la Reine** (92), **Alternance Paris** (75) et **Cour de Venise** (Paris 75) ; et des **Foyer d'Accueil Médicalisé Alternat/ Alternote** (Antony 92), **Le Cèdre Bleu** (Chaville 92), **La Coudraie** (Pomponne 77) ; et des chanteurs de l'Ensemble vocal **A Fleur de Voix** (45).

Les Vives Voix reçoivent le soutien du département Musique et Handicap de l'Ensemble Calliopée soutenu par la DRAC d'Ile-de-France Ministère de la Culture et de la Communication, par la Fondation Réunica Prévoyance sous l'égide de la Fondation de France et par Entreprendre pour Aider. Les associations Chant Plein Vent Musicavoz et A Fleur de Voix s'associent régulièrement aux projets des Vives Voix. L'association Trampoline Caméra œuvre au soutien de certains ateliers chant.

PARCOURS DES VIVES VOIX Depuis 2002, l'artiste lyrique et pédagogue de la voix, Catherine Boni intervient au sein d'ateliers chant dans diverses institutions accueillant de jeunes autistes et leur permet de participer régulièrement aux manifestations du Futur Composé. En 2006, elle crée le concert « *Voyages de Vives Voix* » qui s'élance vers des destinations et des rencontres magnifiques : Séville en 2006, Prague en 2009, Rabat au Maroc en 2011 / rencontres et partages avec le compositeur Stéphane Leach depuis 2004, l'Ensemble Calliopée depuis 2008, avec le baryton Laurent Naouri depuis 2010, avec les metteurs en scène des spectacles du Futur Composé Vincianne Regattieri (2008 et 2010) et Tristan Petitgirard en 2012,...

La rencontre avec l'Ensemble Calliopée sous la direction artistique Karine Lethiec, s'est faite grâce au Festival du Futur Composé 2008 au Théâtre Monfort. Ont suivi des partages communs : l'enregistrement d'un CD en 2008, un film documentaire « La Vie d'Autistes » réalisé par Olivier Segard en 2009, le concert salle Gaveau en octobre 2010 et des concerts à Rabat en juin 2011 au Théâtre National Mohammed V et à la Fondation pour le Handicap Mohammed VI dans le cadre d'un colloque franco-marocain sur l'autisme. En 2012, l'Ensemble Calliopée et le Musée de la Grande Guerre à Meaux invite les *Vives Voix* pour plusieurs concerts, ils participent ensemble au spectacle du Futur composé 2012 « Les Amants de Séville » et à la Clôture du MEO de la Ville de Paris au Musée du Quai Branly. En 2013, l'association Ensemble Calliopée crée le département Musique et Handicap sous la responsabilité de Karine Lethiec et de Catherine Boni, s'en suivent la participation aux Trophées de l'Accessibilité au Théâtre de la Porte St Martin à Paris, à la soirée AMOC à l'Opéra Comique, à la Nuit Blanche à Paris avec l'association A Cœur Voix à l'église des Blancs Manteaux. En 2014, de tout prochains concerts vont avoir lieu au Musée de la grande Guerre les 6 et 7 avril pour la Journée nationale Tourisme et Handicap, à l'Opéra Comique le 18 juin pour la soirée AMOC. Ce précieux partenariat, contribue à l'avancée des *Vives Voix* sur le chemin d'un épanouissement de ces chanteurs au travers d'une exigence de qualité musicale et vocale qui rassemble, canalise et permet le partage des émotions avec un public.